Sculpture - "Le chat"

Date : 1892

Type : sculpture

Technique : bronze

Support :

Sujet : animaux

Cadre : non

Dimension : 26cm x 23cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Prix de vente : 1000 Eur.

A propos de l'Artiste :

Ronner Henriette

né en 1821 à Amsterdam - mort en 1909

Peintre d'animaux, principalement de chats, de chiens et de volailles. Elève de son père, le paysagiste A.J. Knip. Jeune encore, elle se mit à peindre des animaux, des paysages et des natures mortes. En 1850 elle s'établit à Bruxelles où elle subit l'influence du peintre animalier J. Stevens. Dès lors elle se spécialisa exclusivement dans la peinture d'animaux, prenant pour sujet des chiens de trait, puis à partir de 1870 des chats. Il s'agit de scènes avec des chats de race qu'elle représente se déplaçant avec élégance dans de luxueux intérieurs. Sa peinture se distingue par une technique virtuose dans le rendu des différents pelages. Artiste reconnue de son vivant, chevalier de l'ordre d'Orange-Nassau et de l'ordre de Léopold Ier. Membre de la Société belge des Aquarellistes.