Tableau - "Commune de Morat (suisse)"

Type : tableau

Technique : huile

Support : carton

Sujet : ville

Cadre : oui

Dimension : 35cm x 25cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1ère moitié 20e siècle

Prix de vente : 260 Eur.

A propos de l'Artiste :

Crespin Adolphe

né en 1859 à Anderlecht - mort en 1944 à Sain-Josse-Ten-Node

Peintre de natures mortes, d'intérieur d'églises et de vieilles rues. Etudes à l'académie de Bruxelles (1877-1881). Séjour chez Bonnat à Paris. Intérêt pour l'art japonais. Amitié avec l'architecte P. Hankar; réalise des décors pour façades et pour la salle ethnographique de l'exposition coloniale (1897, Tervueren). Professeur à l'académie de Bruxelles de 1900 à 1924. Pionnier de l'affiche illustrée en Belgique.