Tableau - "Portrait d'homme"

Date : 1957

Type : tableau

Technique : mixte

Support : papier

Sujet : personnage,portrait

Cadre : oui

Dimension : 59cm x 49cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 2ième moitié 20e siècle

Prix de vente : 680 Eur.

A propos de l'Artiste :

Delmotte Marcel 🇧🇪

né en 1901 à Charleroi - mort en 1984 à Mont-sur-Marchienne

Essentiellement peintre et dessinateur, il a abordé tous les genres, mais excelle dans les paysages visionnaires et les grandes fresques symboliques. Fils d'un ouvrier verrier, il entre en apprentissage chez un décorateur où il s'initie à la technique du faux marbre. Autodidacte, il reçoit les conseils de Van den Houten (dessin d'après nature). Il expose dans des galeries de Charleroi et Bruxelles à de nombreuses reprises. En 1952, il participe au salon d'Art libre à Paris. En 1964, le casino de Spa organise une rétrospective de son ½uvre. En 1976, la galerie Brachot réitère cette initiative. Tout au long de son cheminement, son principal message reste le souci de l'évolution de l'humanité. Son idéologie est inspirée de la mythologie, de la "Bible" et de la "Divine Comédie". Dans le courant des années trente, et jusqu'à la guerre, Delmotte développe une période néo-classique et réaliste, où sa peinture prend toute son ampleur. Ses premières ½uvres sont une interrogation sur le destin de l'homme. Le style élégant et raffiné fait référence au classicisme. Il accorde l'importance au volume et nuance avec subtilité la gamme chromatique. Le style n'est pas sans rappeler G. De Chirico dont la connaissance de l'½uvre fut décisive pour Delmotte. Dans sa peinture d'après-guerre, on retrouve son idéal humaniste, traité cette fois sur un fond informel, travaillé au couteau, et duquel se détachent les scènes cahotiques que lui inspire son imaginaire.