

### Tableau - "Le chien des Brouwers"



**Type** : tableau  
**Technique** : huile  
**Support** : panneau  
**Sujet** : animaux  
**Cadre** : oui  
**Dimension** : 25cm x 35cm (HxL)  
**Signature** : oui  
**Contre-signature** : non  
**Monogrammé** : non  
**Epoque** : 1ère moitié 20e siècle  
**Prix de vente** : 280 Eur.

#### A propos de l'Artiste :

Wolff José 

*né en 1885 à Liège - mort en 1964*

Peintre de scènes de genre, de nus, de natures mortes, de paysages et de portraits. Né le 18 février 1885. Il reçoit l'enseignement d'E. Carpentier à l'académie des beaux-arts de Liège. En 1902, il travaille à Paris dans l'atelier de F. Cormont. Neuf ans plus tard, il fréquente l'atelier de G. Boldao à Séville et expose pour la première fois au cercle des beaux-arts de Liège. En 1914, il repart à Paris où il rencontre Jules Romain, Charles Vildrao et Georges Duhamel. Il fait un crochet par la Bretagne avant de rentrer à Liège. Wolff semble avoir été fortement éprouvé par les désastres de la Première Guerre mondiale, son ½uvre s'en ressentira. Ses huiles, ponctuées de larges touches de pâte colorée, rappellent ses accointances avec l'impressionnisme et la leçon de Carpentier. Elles sont cependant de qualité assez inégale.