

Tableau - "Le moulin dans la plaine (Vilvorde)"



Type : tableau

Technique : estampe

Support : papier

Sujet : paysage, village

Cadre : oui

Dimension : 46cm x 42cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1ère moitié 20e siècle


Prix de vente : 140 Eur.

Description :

87/100



A propos de l'Artiste :

Langaskens Maurice 

né en 1884 à Gand - mort en 1946 à Schaerbeek

Peintre, graveur et illustrateur, il représente des paysages, des figures, des scènes historiques et décoratives. De 1901 à 1905, il entreprend des études artistiques à l'académie des beaux-arts de Bruxelles. En 1907, il devient membre du groupe Pour l'Art. En 1913, avec C. Montald, il collabore à la décoration de l'édifice d'art monumental, conçu pour l'Exposition universelle de Gand. Prisonnier durant la Première Guerre mondiale, sa captivité le marque et lui fournira la thématique d'½uvres ultérieures. Sa peinture, qui tend à l'expressivité, sera aussi influencée par une propension à la ligne décorative. Le folklore sera une autre source d'inspiration; le thème d'Ulenspiegel, le personnage de C. De Coster le fascine. De 1924 à 1937, il participe aux expositions du groupe La Gravure originale en Belgique.