

### Tableau - "Nature morte aux pommes"



**Réf.** : Danmer

**Date** : 1952

**Type** : tableau

**Technique** : huile

**Support** : toile

**Sujet** : nature morte

**Cadre** : oui

**Dimension** : 50cm x 71cm (HxL)


**Signature** : oui

**Contre-signature** : non

**Monogrammé** : non

**Epoque** : 2ième moitié 20e siècle

#### A propos de l'Artiste :

Willem Louis 

*né en 1888 à Loverval - mort en 1958*

Peintre de portraits et de paysages. Débute avec des portraits et des intérieurs pittoresques, se révèle ensuite un paysagiste de classe. Elève de Raphaël Bauduin, contemporain de F. Verhaegen. De ceux-ci, il retient une interprétation grave et nerveuse, visant à atteindre le synthétique. Son art est influencé par l'impressionnisme dont il conserve la densité des couleurs