

### Tableau - "Pour Jaja"



**Date :** 1949

**Type :** tableau

**Technique :** crayon

**Support :** papier

**Sujet :** paysage,paysage marin

**Cadre :** oui

**Dimension :** 36cm x 24cm (HxL)

**Signature :** oui

**Contre-signature :** non

**Monogrammé :** non

**Epoque :** 1<sup>ère</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle


**Prix de vente :** 120 Eur.

#### Description :

Deux dessins de 23x13



## A propos de l'Artiste :

Lyr Claude 

*né en 1916 à Pessac-Lez-Bordeaux/France - mort en 1995 à Uccle*

Peintre et graveur, les thèmes de ses œuvres sont des paysages, des portraits, des sujets alchimiques et ésotériques. Il étudie chez J. Albert à l'académie de Bruxelles. Il est professeur de gravure dans cet établissement dont il deviendra le directeur ainsi qu'à l'école des arts d'Ixelles. Entre 1955 et 1956, il séjourne au Congo belge. Depuis 1953, il expose à la galerie Albert 1er à Bruxelles et participe aux expositions du groupe Fantasmagie ("Fantasmagie International - 20 ans", Bruxelles, 1978). Il prend part à la biennale de Venise en 1986. En 1982, l'Académie royale de Belgique lui décerne le prix Raymaeckers. Son œuvre graphique - dessins et gravures - est abondante. Sa peinture est proche d'une certaine forme de surréalisme. Lyr s'intéresse aux mondes ésotériques, à l'alchimie, à l'ésotérisme et aux conférences philosophiques. De nombreuses gravures livrent une vision symboliste de l'homme.