

Tableau - "l'homme À la barbe"



Date : 1905

Type : tableau

Technique : huile

Support : toile

Sujet : portrait, religieux

Cadre : oui

Dimension : 63cm x 36cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non


Monogrammé : non

Epoque : 1^{ère} moitié 20^e siècle

Prix de vente : nous consulter



A propos de l'Artiste :

Baes Emile 

né en 1879 à Bruxelles - mort en 1953 à Paris

Peintre de femmes, de nus, de figures et de scènes historiques. Etudie à l'académie de Bruxelles, complète sa formation à Paris chez Bonnat et Cabanel. Expose à Paris et Bruxelles ("Princesse d'Amour", galerie Le Roy). Marqué par Flaubert et le symbolisme. Tendence orientaliste. Iconographie de la femme fatale (Salomé, Messaline, Cléopâtre). Activités littéraires parallèles à sa peinture. Il a écrit "Les dieux sadiques", "Princesse d'Amour".