

### Tableau - "La femme au collier"



**Type :** tableau

**Technique :** mixte

**Support :** papier

**Sujet :** personnage, portrait

**Cadre :** oui

**Dimension :** 47cm x 32cm (HxL)

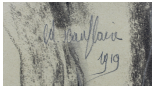
**Signature :** oui

**Contre-signature :** non


**Monogrammé :** non

**Epoque :** 1<sup>ère</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle

**Prix de vente :** 320 Eur.



## A propos de l'Artiste :

Scauftaire Edgard 

*né en 1893 à Liège - mort en 1960 à Liège*

Peintre et dessinateur. Elève de A. de Witte à l'académie des beaux-arts de Liège, grand amateur de musique, journaliste. Membre fondateur du groupe de L'Art vivant au Pays de Liège vers 1930 et de la section des beaux-arts de l'Association pour le progrès intellectuel et artistique de la Wallonie (A.P.I.A.W.) en 1945. Membre de l'Académie, Scauftaire a une prédilection pour la nature morte (objets quotidiens : tables, guéridons) et les clowns et arlequins, exécutés en perspective plate, en sous-teintes. Dans cette transcription personnelle de la réalité, transparaît l'influence de G. Braque, dans un cubisme assagi. En 1958, la ville de Liège lui consacre une grande rétrospective, ainsi qu'en 1994 à la Société Générale de Banque.