

### Tableau - "Les pêcheurs 'boulogne'"



**Date :** 1954

**Type :** tableau

**Technique :** aquarelle

**Support :** papier

**Sujet :** marine, personnage

**Cadre :** oui

**Dimension :** 46cm x 29cm (HxL)

**Signature :** oui

**Contre-signature :** non


**Monogrammé :** non

**Epoque :** 2iÃme moitiÃ© 20e siÃcle

**VENDU**



## A propos de l'Artiste :

FRANCO Vicente GIL 

*né en 1898 à Jativa (Catalogne) - mort en 1959*

Enfant, il a un don pour le dessin et la peinture, la sculpture qu'il fortifie aux Ecoles des Beaux-Arts de Valence et de Barcelone. A 20 ans, antimilitariste, il quitte l'Espagne pour la France. AprÃs Paris, Cambrai, Douai, Valenciennes, il s'installe Ã Lille oÃ il perfectionne sa technique de la sculpture dans divers travaux de monuments et de bÃtiments ; il fait connaissance du Docteur Robert Vrasse. Sur l'invitation de celui-ci, il arriva Ã Boulogne sur mer en 1926, oÃ il s'installa Ã Equihen dans un atelier de peintre. Il y peint de nombreux paysages et des scÃnes de la vie des pÃcheurs. De 1936 Ã 1938, il se rend en Espagne aux services de la RÃ©publique Espagnole. Commissaire des Beaux-Arts, il exÃ©cute un certain nombre de toiles, dessins, croquis oÃ il exprime l'horreur de la guerre en s'inspirant de Goya. En 1940, il revint en France et s'installe Ã Pont de Briques avec sa femme. De 1944 Ã 1947, il travaille en rÃ©gion parisienne oÃ il rÃ©alisera 20 bois gravÃ©s sur l'horreur des camps de concentration. En 1947, il revient Ã Boulogne sur Mer oÃ il peint la vie rude des marins, avec la mÃªme passion et le rÃ©alisme qui caractÃ©risent ses Ãuvres. Il apprend dans les Ãtablissements Gabriel FOURMAINTRAUX et aussi avec RenÃ© DELARUE, l'art de la cÃ©ramique oÃ il fit entre autres : la porteloise , la boulonnaise, la femme au fichue, des plaquettes (que vous pouvez dÃ©couvrir dans le musÃ©e Ã A la Belle Epoque de la FaÃence de Desvres Ã ), etc...Il a Ã©galement effectuÃ© un passage dans l'abbaye de Wisques. Grand artiste sculpteur, peintre, faÃencier, dessinateur, il rÃ©alisera des bois sculptÃ©s (une Ãuvre en bois d'azobÃ© est exposÃ©e dans le musÃ©e Ã A la Belle Epoque de la FaÃence de Desvres Ã ), de la cÃ©ramique, des assiettes, plats, plaquettes et du cuivre repoussÃ© toujours sur le thÃ©me de la misÃ©re de la pÃche. Gravement malade, Vicente Gil Franco, s'Ã©teint le 6 novembre 1959.