

### Tableau - "Monastère de Cimiez"



**Type** : tableau

**Technique** : aquarelle

**Support** : papier

**Sujet** : paysage

**Cadre** : oui

**Dimension** : 25cm x 12cm (HxL)

**Signature** : oui

**Contre-signature** : non

**Monogrammé** : non


**Epoque** : 1<sup>ère</sup> moitié © 20e siècle

**Prix de vente** : 350 Eur.

#### Description :

Réalisé dans le sud de la France à Nice

## A propos de l'Artiste :

Smeers Frans 

*né en 1873 à Etterbeek - mort en 1960 à Bruxelles*

Peintre et graveur, il représente des marines, des plages animées et des paysages, il est également portraitiste. Étudie à l'académie de Bruxelles (atelier de Portaels). A tout d'abord une activité de décorateur. Prix René Steens (1953). Intéressé pour le réalisme de la Société libre des Beaux-Arts. Membre fondateur du Sillon. Facture réaliste dans les œuvres antérieures à 1900. Remarque lors de l'achat des "Araignées" (Bruxelles, Mus. Ixelles, 1904). Les œuvres antérieures à 1900 sont proches d'un réalisme dans l'esprit de la Société libre des Beaux-Arts. S'orientent vers un réalisme luministe; après 1900, privilégie le plein air : marines, plages avec enfants. Professeur à l'académie de Bruxelles (1933-1946). Membre de l'Académie de Belgique. Dernière exposition : Petite galerie (1956). Œuvre picturale d'une réelle qualité de facture.