

Tableau - "Sans titre"



Type : tableau

Technique : estampe

Support : papier

Sujet : moderne

Mouvement : abstrait

Cadre : non

Dimension : 17cm x 23cm (HxL)

Signature : non

Contre-signature : non

Monogrammé : non


Epoque : 2iÃ"me moitiÃ© 20e siÃ"cle

Prix de vente : 180 Eur.

Description :

Sérigraphie

A propos de l'Artiste :

Collignon Georges 

né en 1923 à Flemalle-Haute - mort en 2002 à Liège

Après des débuts figuratifs à l'académie de Liège (1939-1945), il évolue vers l'abstraction lyrique dès 1946. Lauréat en 1950 de la Jeune Peinture belge, il participe à Apport et Apollo. Membre fondateur de l'Association Cobra (1950) et de L'Art abstrait (1952). De 1951 à 1968, il vit à Paris où il débute une carrière internationale. Caractérisé en alvéoles de couleurs pures, traversées sous la lumière, sa peinture se dynamise vers 1954 dans de longues bandes s'étirant dans l'espace. En 1964, la figuration apparaît, l'image fantasmatique de la femme s'allie à une grande richesse de la texture (feuilles d'or et d'argent dès 1969). Différents plans s'enchevêtrent les uns dans les autres, unifiés par l'intensité chromatique des surfaces. A Liège depuis 1968, Collignon a "inventorié toutes les techniques" entre abstraction et figuration.