

Tableau - "Le cirque"



Type : tableau

Technique : estampe

Support : papier

Sujet : caricature, humoristique

Cadre : oui

Dimension : 32cm x 23cm (HxL)

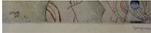
Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1^{ère} moitié 20^e siècle

Prix de vente : 210 Eur.



A propos de l'Artiste :

Jespers Floris 

né en 1889 à Borgerhout - mort en 1965 à Anvers

Peintre, graveur, sculpteur. Il réalisa également des décors de théâtre, des cartons de tapisserie ainsi que des peintures murales. Fils du sculpteur Emile Jespers et frère du sculpteur Oscar Jespers, il fut élève à l'académie d'Anvers, puis à l'institut supérieur des beaux-arts d'Anvers (auprès de F. Courtens). Il s'agit contre l'impressionnisme et participe à l'avant-garde anversoise (avec J. Peeters, P. Van Ostaijen, P. Joostens,...). Après une brève période fauve, il expérimente des techniques diverses (cubisme, constructivisme, expressionnisme, peinture figurative) et multiplie les thèmes. Se spécialise dans la peinture sous verre et représente alors, jusqu'à la fin de sa vie, essentiellement la figure du clown. Des séjours au Congo renouvellent sa thématique, réalisant de manière synthétique de longues théories d'Africaines.