

Tableau - "L'enfant de cÅ½ur "



Date : 1927

Type : tableau

Technique : huile

Support : panneau

Sujet : religieux

Cadre : oui

Dimension : 37cm x 27cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non

Epoque : 1^{re} moitié 20^e siècle

Prix de vente : 140 Eur.



A propos de l'Artiste :

Bisman Paul 

né en 1897 à Namur - mort en 1973 à Salzinnes

Après des études à l'École moyenne de Namur, elle suit, en 1913, les cours de D. Meryn à l'Académie des beaux-arts de Namur. En 1919, elle entre pour sept ans à l'Académie de Bruxelles où elle sera l'élève de H. Richir et de J. Delville pour la peinture, de V. Rousseau et P. Dubois pour la sculpture. Elle obtient quatre médailles d'or et bénéficie dès 1927 d'une distinction au prix de Rome pour la sculpture. De nombreux voyages complètent sa formation : Amsterdam, Paris, La Haye. Elle entamera ensuite une brillante carrière de peintre sculpteur. De formation classique, elle aborde tous les genres picturaux : paysage, portrait, scènes d'intérieur. Expositions à Bruxelles, Gand, Anvers, Liège, Charleroi, Spa, Namur, mais aussi à Paris et dans les provinces françaises. Au décès de l'artiste, une trentaine de peintures et trois bronzes furent légués à la ville de Namur.