

### Tableau - "L'automne"



**Type** : tableau

**Technique** : huile

**Support** : panneau

**Sujet** : sous-bois

**Cadre** : oui

**Dimension** : 21cm x 14cm (HxL)

**Signature** : oui

**Contre-signature** : non


**Monogrammé** : non

**Epoque** : 1<sup>ère</sup> moitié 20<sup>e</sup> siècle

**VENDU**



## A propos de l'Artiste :

Heymans Adrien Joseph 

*né en 1839 à Anvers - mort en 1921 à Schaerbeek*

Peintre de paysages et de marines. Élève de J. Jacobs à l'académie d'Anvers, il poursuit en autodidacte. Séjourne à Paris (1855-1858), où il entre en contact avec Rousseau, Corot, Millet et Daubigny. Chef de file de l'école de Kalmthout et de Termonde. Evolue du gris vers la recherche du rendu de la lumière. Un des principaux représentants du luminisme. Tenté par le pointillisme avant de revenir à une facture plus serrée. A la fin de sa vie, il situe certains de ses paysages dans une atmosphère symboliste. Un des premiers admirateurs de Monet en Belgique, il fait partie des fondateurs de la Société libre des Beaux-Arts, des XX, de Vie et Lumière et de l'Art contemporain.