

Sculpture - "À'uf pour les Cent-cinquante ans de la Belgique"



Type : sculpture

Technique : bronze

Support :

Sujet : personnage

Cadre : non

Dimension : 10cm x 14cm (HxL)

Signature : oui

Contre-signature : non

Monogrammé : non


Epoque : 2iÃ"me moitiÃ©© 20e siÃ"cle

Prix de vente : 650 Eur.

Description :

8/150

A propos de l'Artiste :

Julien RenÃ© 

né en 1937 à Hollogne-aux-Pierres

Ce peintre et sculpteur a étudié la peinture décorative et monumentale à l'académie des beaux-arts de Liège. Diplômé en 1957, il participe à la mise sur pied de l'Exposition universelle de Bruxelles (1958). Il sera professeur de décoration aux beaux-arts de Liège avant de devenir, en 1969, directeur de l'académie de Saint-Josse-ten-Noode. Il est également cartonnier de tapisseries de même que créateur de bijoux et de décors de théâtre. Il réalise des vitraux et des peintures murales tant pour des particuliers que pour les pouvoirs publics. La lumière impressionniste qui nimbe sa peinture est caractéristique de ses débuts. Artiste figuratif, il pratique le réalisme fantastique qui parfois flirte avec le surréalisme. La femme est un thème redondant. Sa peinture est fortement empreinte de son expérience dans le domaine décoratif.